

# COLOMBIA AL LIMITE

© & © 2008. Derechos reservados de Josefina Severino. Hecho en Colombia.

Todos los derechos de las ilustraciones, fotos, música y arreglos orquestales, son propiedad de Josefina Severino.

Todas las marcas y logotipos están protegidos. La reproducción, copia y ejecución pública, radiodifusión y/o distribución no autorizados previamente, están prohibidos por la ley colombiana sobre derechos de autor. Registrados los derechos del productor fonográfico.

Ninguna parte de esta obra (COLOMBIA AL LIMITE) puede ser reproducida o transmitida mediante ningún sistema o método electrónico o mecánico, incluyendo el fotocopiado, la grabación o cualquier sistema de recuperación y almacenamiento de información sin previa autorización de Josefina Severino.

Josefina Severino





# “La memoria DEL mal DEBE SER UN ESCUDO CONTRA EL mal”

ELIE WIESEL, PREMIO NOBEL DE LA PAZ, 1986

Colombia al Límite es mi canto para no olvidar  
a las víctimas de la historia colombiana de los últimos años.

JOSEFINA SEVERINO, BOGOTÁ, SEPTIEMBRE 2007

**Colombia al Límite** es una obra musical con raíces afro-americanas e indo-americanas escrita para solistas, coro y orquesta. La obra utiliza el texto tradicional en latín del Requiem, tomado de la edición de 1940 del Misal Diario y Vespéral de Dom Gaspar Lefebvre O.S.B. de la Abadía de S. Andrés (BRUJAS, BÉLGICA).

A partir de la obra musical, el equipo de trabajo editó imágenes de eventos ocurridos en Colombia en las tres últimas décadas, las cuales muestran una historia marcada por la acción de grupos guerrilleros y paramilitares, así como por el ingreso de los dineros del narcotráfico a estos grupos y la acción de sus mafias. Este proyecto no pretende señalar responsables ni anunciar una culpa universal por omisión. Confirma la necesidad de una respuesta institucional: procesos, juicios y sentencias contra los victimarios.<sup>1</sup>

Colombia al Límite quiere poner los sentimientos en primer plano para que el observador sienta el dolor de la víctima. Tener el horror presente en los sentimientos y en la memoria, quizás nos ayude a no repetir la historia.<sup>2</sup>

La selección de las imágenes del video está determinada por el recuerdo, la memoria y los sentimientos del equipo de trabajo de **Colombia al Límite**.

---

<sup>1</sup> Steiner, Claudia: La burocratización del terror, El Tiempo 6 de mayo de 2007, página 1-33.

<sup>2</sup> Reyes Villamizar, Yolanda: ¿Nada personal? Para Melanie, El Tiempo 10 de junio de 2007 página 1-24.









ACNUR / W. SPINDLER



ACNUR / A. YBARRA





ACHUR / W. SPINDLER



Revisa Semana, Edición 795



acnur / K. MERRY



Revista Semana, Edición 572 / Lope Medina





acnur / a. YBARRA



Tom QUINTERO / ANDRÉS HOMEZ







ACNUR / G. Valdivieso

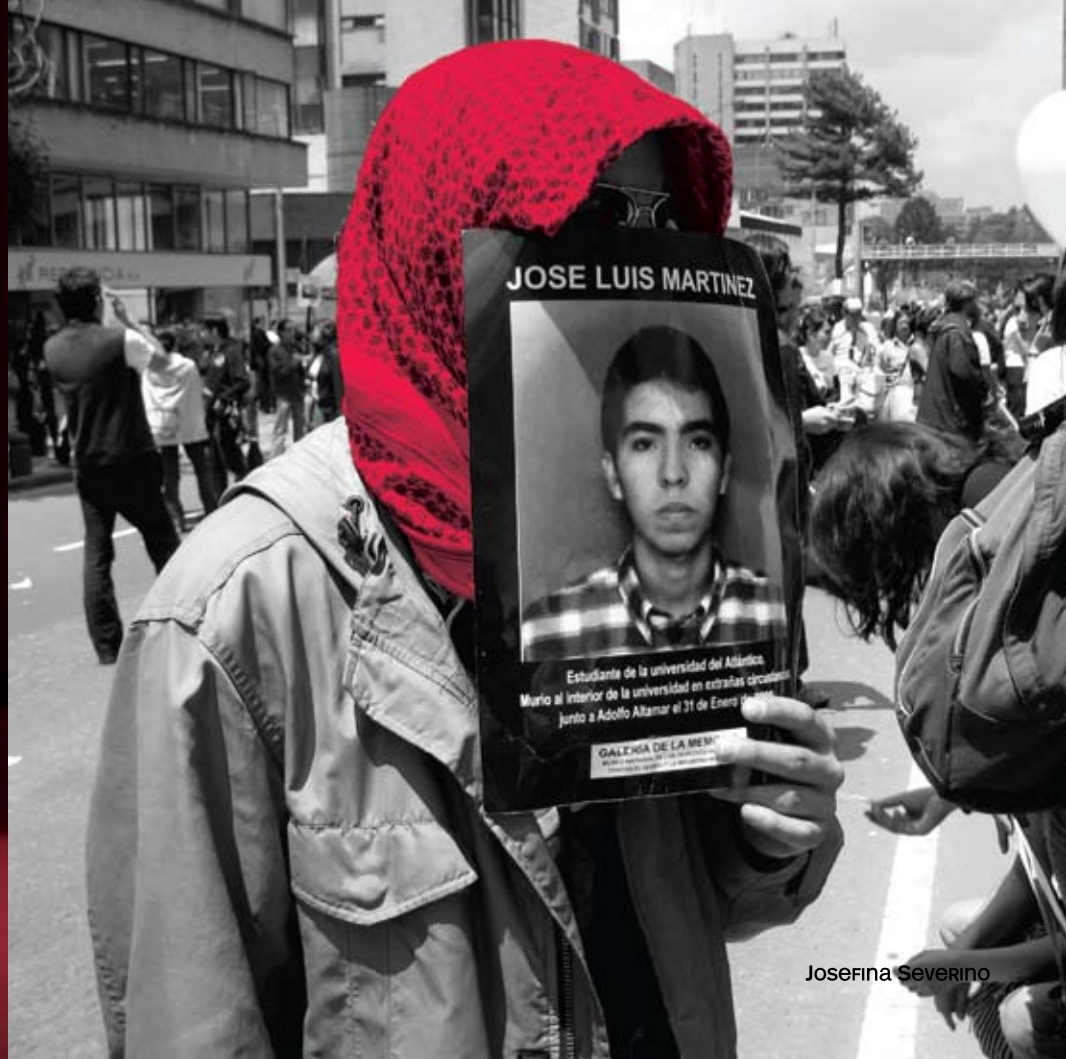


Revista Semana, Edición 1155





Viviana Prado / Andrés Homez



JOSE LUIS MARTINEZ



Estudiante de la universidad del Atlántico.  
Murió al interior de la universidad en estradas cercanas  
junto a Adolfo Altamar el 31 de Enero de 1988.

GALEÑA DE LA MEMORIA

Josefina Severino

↑  
TENGO 27 AMIGOS PARACOS  
Y QUE?

71-64  
71-80  
7/5  
1/5





Josefina Severino



Josefina Severino

4-15

NI UN MINUTO DE  
SILENCIO.

## Josefina Severino Schlegel

Composición y Orquestación / Programación de Secuencias Instrumentales / Dirección Musical / Grabación

Josefina Severino nació en Ciénaga, Magdalena. Estudió pedagogía musical, composición y orquestación, dirección coral y piano en Bogotá. Fue pedagoga musical y directora de coros universitarios y amateur. Ha compuesto música para obras de teatro y títeres. Compuso la banda sonora de varias series de la televisión colombiana, dentro de las cuales se destacan *El Divino*, *Las Ibáñez*, *Garzas al Amanecer*, *La Casa de las Dos Palmas*, *La Otra Raya del Tigre*, *Café con Aroma de Mujer*, *La Madre*, *El Fiscal* y *La Caponera*. Fue productora musical y arreglista de otras series, como *Escalona* y *La Hija del Mariachi*. También ha hecho producciones discográficas entre las cuales se encuentran *La Casa de las Dos Palmas*, *Café con Aroma de Mujer I y II*, *Escalona I y II*, *La Madre*, *La Caponera I y II*, *La Hija del Mariachi 5 volúmenes*, *Patricia González 20 Boleros* y *Lorena Urrea A sangre y fuego*. Ha recibido premios India Catalina, Simón Bolívar y ACCA por Mejor Música Original.





### **PITTI MARTÍNEZ AZCÁRATE / SOPRANO**

Solo de Soprano en el Hosanna (Hosanna in excelsis) y en el Pie Jesu

Pitti Martínez nació en Buga, Valle. Estudió pedagogía musical. Es docente de la Universidad Pedagógica Nacional y Directora de Pitti Taller de Música. Es diseñadora y productora de material didáctico para educación musical y educación musical para alumnos especiales. Ha participado en el Grupo Ballestrinque. Es directora coral de grupos de niños, jóvenes y adultos y participa en diversos coros en la ciudad de Bogotá.



### **MARTHA SOFÍA RIVERA CADENA / SOPRANO**

Solo de Mezzosoprano en el Offertorium

Martha Sofía Rivera nació en Bogotá. Estudió música en la Escuela Cristancho y Filosofía en la Universidad de San Buenaventura. Hace catorce años está vinculada a la Fundación Batuta en el área de pre-orquesta en la cual dirige el grupo Allegro. Produjo tres discos de música colombiana y latinoamericana del grupo Allegro. Ha participado en diversas agrupaciones corales y actualmente tiene un dúo con María Cristina Rivera.



### **CLARA GÓMEZ SERRANO / SOPRANO**

Solo de Soprano en el Hosanna (Dies irae, Dies illa)

Clara Gómez nació en Bucaramanga, Santander. Estudió música y trabajo social en la Universidad Industrial de Santander. Ha sido docente en colegios, universidades y en la Fundación Batuta. Ha dirigido grupos corales y participado en el Coro de la Opera de Colombia, en el Grupo Ballestrinque, en diversas agrupaciones corales y en festivales internacionales de coros. Trabajó en el área de Divulgación Cultural de Ecopetrol, en la Fundación Reiniciar y en la Corporación Sonido Arte y Ciencia. Actualmente cursa una maestría en Musicoterapia en la Universidad Nacional de Colombia.

### **LUZ ÁNGELA SALGADO SÁNCHEZ / SOPRANO**

Luz Ángela Salgado nació en Bogotá. Adelantó estudios musicales en el Conservatorio de la Universidad Nacional de Colombia, y piano como instrumento principal. Estudió licenciatura en música en la Universidad Pedagógica Nacional con énfasis en canto. Ha participado en diversos coros infantiles, juveniles y de adultos, entre los cuales está el Coro de la Opera de Colombia, el Coro Ad Limitum, en el Grupo Vocal Instrumental Sonata y Trío y en el Grupo Ballestrinque. Es docente en Pitti Taller de Música.



### **María Jesús Belza Ayerbe / CONTRALTO**

María Jesús Belza nació en Pamplona, España. Estudió Ingeniería de Sistemas y tiene una especialización en Administración Financiera. Trabajó como líder en el diseño y desarrollo de proyectos informáticos aplicados a las áreas financieras, de recursos humanos, comerciales y sociales en la empresa privada. Ha participado en diversas agrupaciones corales y es contralto del dúo vocal A Viva Voz.



### **AMPARO ORTIZ HERRERA / CONTRALTO**

Amparo Ortiz nació en Quito, Ecuador. Estudió apreciación musical e historia de la música en ISDAL (hoy Universidad de la Sabana), piano básico en la Academia "Luisa Manighetti", ballet y danza contemporánea. Es profesora de guitarra y canto y directora del grupo vocal e instrumental Divertimento y del sexteto Aquelarre. Ha participado en el Grupo Ballestrinque y Almadía.







### **EUNICE PRADA NAGAY / CONTRALTO**

Eunice Prada nació en Moscú, Rusia. Estudió pedagogía musical y dirección coral. Ha sido pedagoga musical universitaria, directora coral y pianista. Ha participado en el Coro de la Opera de Colombia, en el Grupo Ballestrinque, en otras agrupaciones corales y ha sido pianista repetidora del Coro de la Opera de Colombia.



### **CLARA INÉS BUENDÍA LONDOÑO / CONTRALTO**

Clara Inés Buendía nació en Bogotá. Estudió Bellas Artes en la Universidad de los Andes, Diseño de Interiores en la Universidad Javeriana y Diseño de Jardines en la Universidad Agraria. Trabaja en proyectos de diseño interior, diseño con flores y organización de eventos. Ha participado en el Grupo Ballestrinque y en otras agrupaciones corales.



### **ANA MARÍA PARRA CARVALHO / CONTRALTO**

Ana María Parra nació en Medellín, Antioquia. Estudió ingeniera textil con especialización en laboratorio textil y sistema de gestión de la calidad. Hizo una especialización en Arte con énfasis en música y puesta en escena. Fue docente de investigación en las facultades de diseño de vestuario de la Universidad Pontificia Bolivariana y del Instituto Técnico Pascual Bravo. Actualmente es Jefe de Laboratorio de Calidad de Hilanderías Universal. Ha sido diseñadora de vestuario de las obras: UFF sin Aliento - Teatro Barra del Silencio y Zoopsia - Casa del Teatro. Ha sido soprano del Ensamble Vocal de Medellín por 12 años y participó en el Coro de la Opera Carmen de la compañía Prolirica de Antioquia y soprano elenco del montaje de El Colombiano Ejemplar.

### **MARIO HERNÁNDEZ CALDERÓN / TENOR** Solo de Barítono en el Offertorium, el Sanctus, el Hosanna (Dies irae, Dies illa) y el Lux aeterna



Mario Hernández nació en Bogotá. Estudió publicidad. Ha sido compositor y productor de música infantil del sello discográfico Toy Cantando & Cia. Actualmente hace grabación y producción de audio en Master Inc Audio & Cia. Ha participado en el Grupo Ballestrinque y en otras agrupaciones corales.

### **ALEJANDRO RUIZ SÁNCHEZ / TENOR**

Alejandro Ruiz nació en Armenia, Quindío. Estudió arquitectura en la Pontificia Universidad Javeriana y su tesis de grado "Propuesta Urbana para el Mejoramiento Integral de los Barrios que conforman el sector de las Delicias del Carmen" fue laureada. Ha trabajado como arquitecto en Findeter y actualmente es arquitecto de proyectos en Grama Construcciones S.A. Grupo Andino Marín Valencia. Ha participado en el Grupo Ballestrinque y en otras agrupaciones corales.



### **JOSÉ VARGAS CAICEDO / TENOR**

José Vargas nació en Bogotá. Estudió economía en la Universidad de los Andes y tiene un postgrado en administración de empresas. Es docente e investigador de la Universidad Externado de Colombia y consultor de empresas. Ha sido miembro de agrupaciones corales en Colombia y en el exterior, como el Coro de la Universidad de los Andes, Grupo Ballestrinque, coral del Museo de Arte de Sao Paulo, Brasil y grupo vocal Fermata y ha pertenecido a varios cuartetos y sextetos vocales.





### **JULIO César Salazar Molina / Tenor**

Julio César Molina nació en Yolombó, Antioquia. Estudió seis semestres de ingeniería electrónica en la Universidad de Antioquia. Comenzó sus estudios musicales en instrumentos de viento (bronces). Fue miembro de la banda sinfónica juvenil de Antioquia como trombonista, ha participado en montajes con el coro de la ópera de Colombia, sociedad coral Santa Cecilia. Actualmente estudia canto lírico en la Pontificia Universidad Javeriana. Ha sido miembro de agrupaciones corales en Medellín y en Bogotá.



### **ENRIQUE Ferroni Guzmán / Bajo**

Solo de Barítono en el Hosanna (Hosanna in excelsis)

Enrique Ferroni nació en Bogotá. Es Tecnólogo en Administración Agropecuaria y Administrador de Empresas, Auditor ISO 9001:2000, Certified Trainer – Desktop Management, docente virtual del SENA y buzo certificado. Tiene experiencia en el sector floricultor, en el sector de servicios en formación y capacitación empresarial, en el sector educativo superior y por espacio de 27 años en canto coral. Ha participado en el Grupo Ballestrinque y en otras agrupaciones corales. En la actualidad está dedicado al paisajismo.



### **SEBASTIÁN Ruiz Sánchez / Bajo**

Sebastián Ruiz nació en Armenia, Quindío. Estudió Administración de Empresas en la Universidad de los Andes y actualmente trabaja en GM Colmotores como analista de compensación y Planeación de Recursos Humanos. Ha participado en el Grupo Ballestrinque y en otras agrupaciones corales.

### **Fernando Munévar Rozo / Bajo**

Fernando Munévar nació en Bogotá. Estudió Administración de Empresas en la Universidad de los Andes. Ha trabajado en el sector aeronáutico, como corredor de bolsa, en producción de cine y televisión, y como consultor en mercadeo y publicidad y consultor en proyectos. Ha participado en el Grupo Ballestrinque y en otras agrupaciones corales.



### **JORGE Iván Contreras Cardeño / Bajo**

Jorge Iván Contreras nació en Medellín, Antioquia. Estudió ingeniería electrónica en la Universidad Pontificia Bolivariana, hizo estudios de especialización en Gerencia para Ingenieros en la Universidad Pontificia Bolivariana, un diplomado en gerencia estratégica de mercadeo y ventas en la Universidad de los Andes y cursos de negociación y solución de alternativa de conflictos. Ha trabajado en Orbitel en varios cargos y actualmente se desempeña como Director Nacional de Mercadeo Corporativo de UNE EPM Telecomunicaciones.



### **HÉCTOR TOBO**

Solo de Tenor en el Pie Jesu

Héctor Tobo nació en Chiquinquirá, Boyacá. Estudió canto e ingeniería electrónica. Es cantante y compositor. Ha participado como cantante en producciones musicales para series de televisión con Josefina Severino. Participó en el lanzamiento de la campaña de promoción de turismo por Colombia que tuvo lugar en Sao Paulo y Río de Janeiro. Lanzó en 2006 su CD EPISODIOS que incluye la canción “Sueño Contigo” la cual cuenta en su video con la participación de la presentadora Tatiana Ariza. Ha acompañado a Andrés Cepeda en sus giras musicales.







### **ENRIQUE "KIKE" PURIZAGA**

Piano en el Offertorium, el Hosanna y el Lux aeterna.

Batería en el Lux aeterna y el Agnus Dei

Kike Purizaga nació en Piura, Perú. Estudió iniciación musical y nivel medio con Alejandro Purizaga, música en el Conservatorio José Ma. Valle Riestra (Add UMSM) y Phil Strange (Jazz Department Boss Miami University). Es pianista, arreglista, compositor y productor musical. Ha trabajado con varios artistas entre los cuales se pueden destacar Cesar Mora, Andrés Cepeda, Gilberto Santa Rosa, Israel López "Cachao", Danny Rivera, Cheo Feliciano, Charlie Zaa, Guayacán, Gabino Pampini, Johnny Ventura, Willie Chirino, Jorge Celedón, Bacilos, Los Tri-o. En los Estados Unidos trabajó con Jaime Oshlie, Steven Aho, Sonora Carruseles, Willie Chirino, Jhonny Ventura, entre otros.



### **WILLIAM MAESTRE VILLAMIZAR**

Piano en el Introitus et Kyrie, el Agnus Dei y el Libera me

William Maestre nació en Bogotá. Estudió música. Es docente, arreglista y compositor. En los últimos veinte años ha estado en el medio del jazz colombiano. Fue director del grupo Magenta con quien grabó un CD con el mismo nombre. Actualmente dirige la banda Big Band de la Universidad del Bosque.



### **CARLOS FRANCO**

Guitarra en el Introitos et Kyrie y el Pie Jesu

Carlos Franco nació en Tulúa, Valle. Estudió música en la Universidad del Valle. Es compositor, arreglista y productor musical. Ha sido productor y director musical de Galy Galeano y Juan Carlos Coronel. Ha participado como guitarrista en producciones de Charlie Zaa, Marbell, Bambam, Vallenet, Julio y Aterciopelados en Colombia y en Miami en producciones de Olga Tañón, Branda K, Enrique Iglesias, Luis Fonsi, Bertine Osborne, y Álvaro Torres. Bajo la dirección de Kike Santander grabó guitarra y requinto en una producción de Alejandro Fernández. Ha sido productor de los discos del Factor X.

### **Andrés Landinez** Mezcla Stereo y Surround 5.1



Andrés Landinez nació en Bogotá. Estudio ingeniería de sonido en el programa de Recording Institute of Technology del Musician Institute. Fue ingeniero de grabación y mezcla en Audiovisión. Actualmente es ingeniero de grabación, mezcla estéreo y surround en Cobana Group. Ha hecho ingeniería de sonido, grabación y mezcla para producciones de Andrés Cepeda, Alex Campo, Iván Villazón, Julio Nava y Luis Campo, así como en televisión para La Saga, El Baile de la Vida, Pasión de Gavilanes y Nadie es Eterno. También ha hecho grabación y mezcla para cine en Mi Abuelo, Mi Papá y Yo, Las Cartas del Gordo y Los Ocarros.

### **FELIPE LÓPEZ** Masterización

Felipe López nació en Bogotá. Estudio ingeniería de sonido. Ha sido ingeniero de grabación e ingeniero de sonido en directo para Aterciopelados. Es profesor de la Facultad de Artes de la Pontificia Universidad Javeriana e ingeniero para Masterización del Estudio Ondaselecta.

### **BOYSOLO.** Edición del Video



### **DARÍO FERNÁNDEZ**



### **EDGAR MAYORGA**



### **María Margarita Zuleta / Producción Ejecutiva**

Dirección de Investigación y Guión

Paca Zuleta nació en Bogotá. Es abogada de la Universidad de los Andes. Fue abogada de Acerías Paz del Río S.A.; asociada y socia de Brigard & Urrutia; viceministro de justicia; y directora del programa anticorrupción de la Presidencia de la República. Actualmente ejerce la profesión de abogada.



### **Eduardo Salcedo-Albarán / Asistente de Producción Ejecutiva / Recopilación de Imágenes**

Investigador

Eduardo Salcedo-Albarán nació en Bogotá. Estudió filosofía en la Universidad del Rosario. Ha participado en consultoría e investigación sobre corrupción y crimen organizado en Colombia y ha escrito artículos y capítulos de libros sobre el crimen en Colombia, evolución, inteligencia artificial y psiconeurobiología aplicada a las ciencias sociales. Actualmente es profesor de la Universidad del Rosario.



### **María Jimena Escandón / Asistente de Producción Ejecutiva**

María Jimena Escandón nació en Bogotá. Estudió derecho en la Pontificia Universidad Javeriana. Trabajó en el programa presidencial de lucha contra la corrupción. Tiene un master en Acción Política y Fortalecimiento Institucional de la Universidad Rey Juan Carlos, en Madrid España y un master en Comunicación Política y Comunicación Institucional. Adelantó cursos de especialización en Derecho Constitucional en el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales de la Presidencia del Gobierno de España. Actualmente es consultora.

### **Isaac de León Beltrán / Recopilación de Imágenes**

Isaac de León Beltrán nació en Cartagena, Colombia. Estudió economía, ingeniería industrial y cursa estudios de doctorado en Administración de Empresas en la Universidad de los Andes. Ha sido consultor en temas de convivencia y seguridad. Ha asesorado algunas agencias de seguridad del Estado colombiano en el diseño de estrategias anticriminales. Ha escrito artículos y libros sobre crimen organizado, seguridad y convivencia, y corrupción.



### **Carolina López Durán / Recopilación de Imágenes**

Carolina López nació en Bogotá. Es estudiante de historia de la Universidad del Rosario. Es la Coordinadora de Proyectos del Grupo Transdisciplinario de Investigación en Ciencias Sociales, MÉTODO. A su cargo se encuentra el área administrativa y la línea editorial, así como las actividades de investigación histórica y de archivo.



### **Susana Serrano Rueda / Diseñadora Gráfica**

Nació en Valledupar, Cesar. Estudió Diseño Gráfico en la Universidad Jorge Tadeo Lozano y tiene una especialización en Hipermedios e Imagen en Movimiento. Trabaja como diseñadora gráfica en Periscopio Comunicaciones.



### **Andrés Homez / Diseñador Gráfico**

Nació en Bogotá. Estudió Diseño Gráfico en la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Ha sido creativo en Sancho BBDO y actualmente trabaja en Leo Burnett.



## **AGRADECIMIENTOS**

Las imágenes del video y de esta publicación de Colombia al Límite han sido tomadas de los archivos de Caracol Televisión y de la DIJIN, de fotografías de ACNUR, El Espectador, El Tiempo y la Revista SEMANA y de caricaturas de Vladdo y Osuna. Agradecemos su colaboración y licencia de uso para esta producción.

Expresamos nuestra gratitud a Caracol Televisión por la colaboración en el proceso de búsqueda de imágenes. La dedicación del personal de archivo y la especial contribución de Marta Elena Restrepo, hicieron posible este proyecto.

## **INTROITUS ET KYRIE**

**OFFERTORIUM**

**SANCTUS**

**HOSANNA**

**AGNUS DEI**

**LUX AETERNA**

**LIBERA ME**

**PIE JESU**

